

Communiqué de presse

L'ÉTONNANTE MODERNITÉ DU DÉCOR

Un dialogue entre papiers peints anciens et mobilier 1930

La Galerie Anne-Sophie Duval invite Carolle Thibaut-Pomerantz, à présenter une sélection de papiers peints anciens du XVIII^e au XX^e siècle mis en scène autour de créations modernistes des années 1930.

Un voyage inattendu à travers les temps et les styles.

Exposition du samedi 9 septembre au 30 septembre 2017

Vernissage vendredi 8 septembre 2017 à partir de 18h

Visite commentée par Carolle Thibaut-Pomerantz mardi 12 septembre à 19h



Panneau du décor « Jardins Anglais », réalisé par la Manufacture Joseph Dufour et dessiné par Pierre Antoine Mongin, vers 1803

François Turpin, fauteuil de jardin, 1933

Décorée pour l'occasion, la galerie du 5 quai Malaquais accueillera une sélection de plusieurs panneaux anciens dont de rares exemplaires des « Mois » (1806) et du panoramique des « Jardins Anglais » (c. 1803), de Joseph Dufour.

Sera également présenté pour la première fois à Paris, un papier peint contemporain, « Carolle Lines » (2017), spécialement créé par Mattia Bonetti pour Carolle Thibaut-Pomerantz.

C'est dans ces décors que la galerie Anne-Sophie Duval invite à redécouvrir les créations du mouvement moderne français dont une unique enfilade (c.1930) dessinée par l'architecte Adrienne Gorska et une spectaculaire paire de fauteuils de jardin (1933) par François Turpin.

Ces associations inhabituelles appellent au dialogue et illustrent l'élégance et l'originalité de ces grands moments des arts décoratifs français, qui font encore rêver aujourd'hui.

Julie Blum, dirige la galerie Anne-Sophie Duval, spécialisée dans les Arts Décoratifs du début du XX^e siècle.

Carolle Thibaut-Pomerantz, expert en papiers peints anciens est l'auteur du livre de référence: « Papier peints, inspirations et tendances », Flammarion ed.